

Du für mich

T./M. Kathi Stimmer-Salzeder (Assisi 2002)

Arr. Wolfgang Richter 2005

Du für mich-wie so groß ist die Lie-be!

The first system of musical notation is in 4/4 time with a key signature of one flat (B-flat). It features a vocal line in the treble clef and a piano accompaniment in the bass clef. The lyrics are: 'Du für mich-wie so groß ist die Lie-be!'.

Du für mich-Dei-ne Ar-me so weit ...

The second system continues the melody. The lyrics are: 'Du für mich-Dei-ne Ar-me so weit ...'.

Du am Kreuz, das ist mehr als ich fas-sen kann, ei-ne Quel-le der
Du am Kreuz, das ist Ohnmacht, die stär-ker ist als der Hass und das
Du am Kreuz, das ist Kraft zur Ver söhn-ung hin, so wie du zu ver-
Du am Kreuz, das ist Weg und ist Ziel zu- gleich, will das Le-ben ich

The third system contains four lines of lyrics. The lyrics are: 'Du am Kreuz, das ist mehr als ich fas-sen kann, ei-ne Quel-le der', 'Du am Kreuz, das ist Ohnmacht, die stär-ker ist als der Hass und das', 'Du am Kreuz, das ist Kraft zur Ver söhn-ung hin, so wie du zu ver-', and 'Du am Kreuz, das ist Weg und ist Ziel zu- gleich, will das Le-ben ich'.

Gna-de,
Dun- kel.
ge- ben,
fin- den,
und so ziehst Du mich an.
Welch ein Licht Du doch bist!
al- le Hoff-nung da rin.
in der Ar- mut so reich.

The fourth system concludes the piece. The lyrics are: 'Gna-de, Dun- kel. ge- ben, fin- den, und so ziehst Du mich an. Welch ein Licht Du doch bist! al- le Hoff-nung da rin. in der Ar- mut so reich.'

Lied zum Weltjugendtag 2005

Text, Melodie und Satz dürfen gemafrei nichtkommerziell verwendet werden